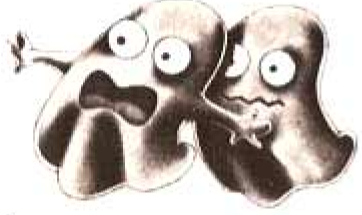
# I ♥ news ATARI®

A Warner Communications Company

Le Journal des Fans ATARI N° 002 **JUIN** 1982.

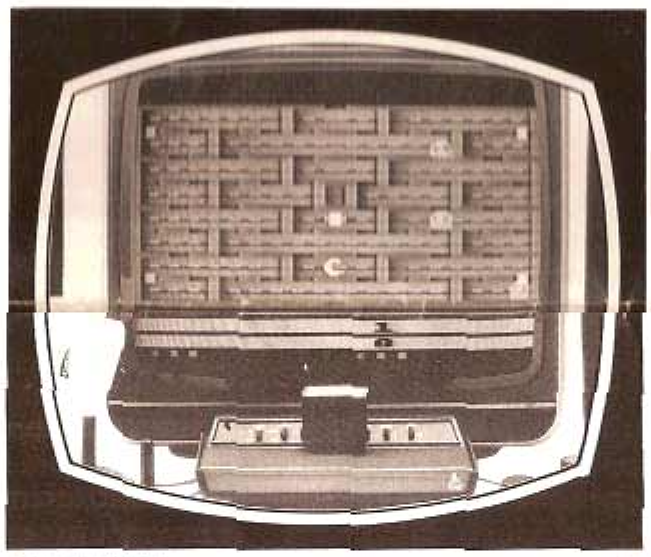


## EDITORIAL

Voici le numéro 2 d'ATARI NEWS. Merci d'avoir été si nombreux à nous écrire. Vous trouverez dans nos colonnes des réponses à quelques lettres et, dans ce numéro, les réactions de trois d'entre vous sur les nouvelles cassettes (rubrique "Banc d'Essai"). Surtout n'hésitez pas à nous faire part de vos idées, vos suggestions et même vos critiques. Quelques-uns d'entre vous souhaitent, par exemple, ouvrir dans leur ville un Club ATARI. Il suffit de nous faire part de votre projet, de nous indiquer la liste des membres et ATARI-FRANCE vous enverra un package complet (stickers, badges, catalogues, infos, cartes de membres, abonnement gratuit à ATARI NEWS, etc.) avec toutes les recommandations pour faire fonctionner le club.
Cet été sera marqué par le grand Championnat Pac-Man à travers la France (voir notre article) auquel, je l'espère, vous serez nombreux à participer. Nous publierons dans le prochain numéro les photos des sélectionnés pour le Championnat de France.

ATARIEMENT VOTRE : LA REDACTION.

## SOMMAIRE



PAC-MAN ............................ page 1

ATARI au Festival du Son ........ page 2

Nouveautés HAUNTED HOUSE .. page 4

## CHAMPIONNAT DE FRANCE ATARI - EUROPE 1 - PARIS MATCH

# PAC-MAN*

### ATARI MET LA FRANCE A L'HEURE DE PAC-MAN.

Au mois de novembre de l'année dernière, vous l'avez sans doute appris, un jeune Français, Antoine Vareille, s'est vu sélectionné pour participer à Washington, avec des concurrents de toutes nationalités, au Championnat du Monde ATARI.

Cette année, nous organisons les Championnats d'Europe. Pour les préparer, Europe 1, Paris-Match et ATARI organisent *depuis le 7 mars les premières sélections* et parcourent la France pour chercher ses deux champions français.*
*De Rennes à Marseille*, de Lille à Toulouse, en passant par Lyon, Rouen ou Mulhouse, bref dans les principales villes de province, des tournois sont organisés pour que se disputent, sur le programme de jeu "Pac-Man", les meilleurs joueurs. Le 31 août, nous clôturerons les jeux et le 11 septembre, à Paris, deux titres seront décernés : celui de Champion de France junior (pour les moins de 25 ans) et celui *de Champion de France senior (pour les* plus de 25 ans). Les deux champions (ou championne(s)) seront alors invités et for*tement encouragés à défendre* les couleurs de la France, le 18 septembre au cours des Championnats d'Europe de Monaco. Plus de 100 000 F de prix seront attribués !

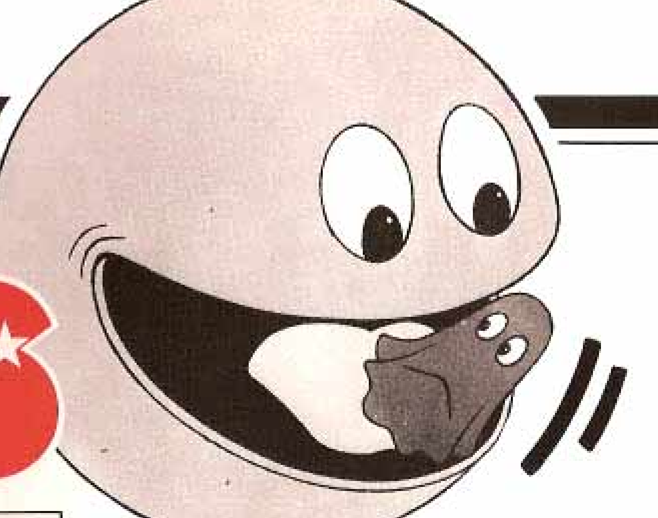
Alors, si vous voulez vous mesurer avec les autres fans de "Pac-Man", il vous faut vous entrainer ! Bon nombre de magasins ont déjà homologué leur tournoi et vous pouvez vous y inscrire. Nous serons également présents dans de nombreuses foires régionales et nous comptons sur une participation nombreuse pour animer nos concours. Et si toutefois vous êtes tentés par l'organisation d'un tournoi dans votre ville, nous sommes à votre disposition pour vous y aider.
*Mais attention, vos rivaux sont très forts* sur la version n° 1 de Pac-Man, difficulté A. Les derniers scores en quinze minutes (temps limite réglementaire) que nos sources bien informées ont enregistré étaient dernièrement de 9600 pour les −25 ans et de 9800 pour les + 25 ans !

* au 15.5.82, plus de 20 000 concurrents ont déjà participé au Championnat de France.

Dans quelques semaines, ATARI NEWS s'envole pour les U.S.A. et nous vous raconterons notre séjour à SUNNYVALE, le quartier général d'ATARI en Californie. La grande nouveauté de ces prochains mois est l'arrivée des ordinateurs ATARI 400 et ATARI 800 sur le marché français. Beaucoup d'entre vous les attendent et nous interrogent sur les programmes disponibles. Nous vous en donnerons la liste complète dans le numéro 3 d'ATARI NEWS.

* PAC-MAN est la propriété de NAMCO Ltd

# ATARI A LAS VEGAS

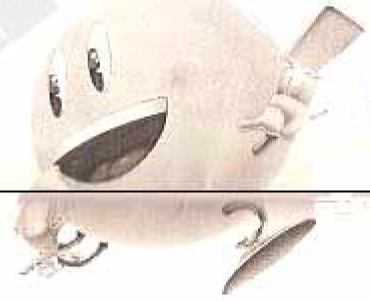


Une foule innombrable a visité, pendant cinq jours, le stand géant d'ATARI lors du dernier CONSUMER ELECTRONICS SHOW à Las Vegas. Dans cette capitale mondiale du jeu, on est aussi fanatique de jeux vidéo.

Les dizaines et dizaines d'écrans TV qui recouvraient le stand étaient pris d'assaut dès l'ouverture du Salon. Tandis que dans les allées circulait la vedette de l'année... Pac-Man, jaune et grandeur nature !

Pour les milliers de professionnels venus du monde entier, pour les revendeurs et le très nombreux public, ATARI démontrait sa place de leader dans le domaine des jeux vidéo.

La seule société à concevoir des jeux aussi populaires que SPACE INVADERS, ATEROÏDS, MISSILE COMMAND et PAC-MAN.



# ATARI AU FESTIVAL DU SON A PARIS

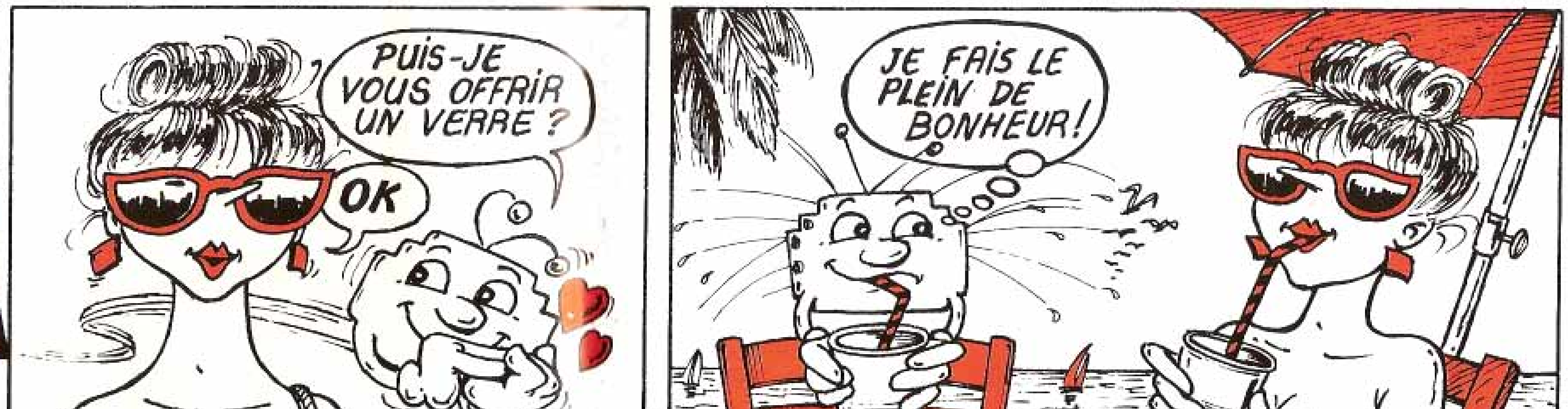
ATARI et ses 40 programmes de jeux vidéo n'ont pas hésité à faire l'ambiance du dernier Festival du Son et de l'Image Vidéo. En ouvrant pour la première fois ses portes à l'image et à la vidéo, le Festival accueillait la première société de jeux vidéo : ATARI. Le Palais des Congrès de la Porte Maillot à Paris vibrait aux sifflements des fusées de photons d'Astéroïds, aux applaudissements et feux d'artifice du Pelé's Championship Soccer et aux bruits des bombes zigzagantes de Space Invaders. Dix-sept écrans de télévision (pas moins !) avaient été installés face au bar. Ils attiraient l'attention des quelque 150 000 visiteurs au Festival. En attendant de pouvoir saisir les manettes et jouer avec le V.C.S., il fallait patienter de longues minutes au bar. Impossible d'apercevoir un écran TV au repos. Les exposants venaient s'y détendre. Le public cherchait à battre des records.

Ce Festival fut avant tout le coup d'envoi du 2° Championnat de France ATARI. Six téléviseurs furent exclusivement réservés au programme PAC-MAN. Mais, devant le succès du concours et le nombre croissant des participants, il fallut vite ajouter quatre écrans supplémentaires.

Sur le Stand ATARI, au premier niveau, l'ambiance était indescriptible. Les 26 postes TV furent pris d'assaut dès le mercredi matin, lors de l'ouverture au public. Ils ne devaient pas cesser de fonctionner jusqu'au dimanche soir à l'heure de clôture.

Avec ses 43 postes TV en fonctionnement, ATARI symbolisait plus qu'aucun autre stand l'entrée de l'Image et de la Vidéo au Festival du Son. Le succès dépassa les pronostics les plus optimistes de toute l'équipe ATARI.

les aventures de
**SUPER ATARI**
au Club Méditerranée



DEMANDE
D'ABONNEMENT GRATUIT
A I ♥ ATARI
A renvoyer au journal des Fans ATARI
9/11, rue Georges-Enesco - 94008 CRETEIL
Je désire recevoir le journal ATARI à mon domicile
NOM : ______ PRÉNOM : ______
ADRESSE : N° : ______ RUE : ______
LOCALITÉ : ______ CODE POSTAL : ______

# REVUE DE PRESSE

## TÉLÉ 7 JOURS

"Les jeux électroniques : ils ne trichent jamais... Aujourd'hui, ATARI, fondée en 1972 par un électronicien américain... est en tête, avec un chiffre d'affaires de six cents millions de dollars."

Rémy LE POITTEVIN - Télé 7 Jours - Décembre 1981.

## LE MONDE

"Plus riche en possibilités, le système ATARI est incontestablement le plus agréable à utiliser."

O. CHAZOULE & B. SPITZ - Le Monde - 21 décembre 1981.

## PLAY BOY

"ATARI, le plus gros fabricant de jeux vidéo, ouvre ses portes à Playboy."

Playboy - Février 1982.

## LE MATIN MAGAZINE

"La fureur des jeux vidéo. Avec les petites machines électroniques, 10 millions d'Américains se déchaînent sur leur petit écran.
A Washington, ce fut la consécration avec la finale du Championnat du Monde organisée par ATARI, le leader américain des ordinateurs de jeux vidéo".

Bruno de LATOUR - Le Matin Magazine 16 janvier 1982.

# ATARI FAN-CLUB EN ALLEMAGNE

Déjà 61 ATARI FAN-CLUBS chez nos amis allemands qui ont eu la chance de découvrir ATARI bien avant nous.

Outre-Rhin, c'est un modèle d'organisation (comme vous pouvez vous en douter...).

Les grandes régions sont coordonnées par des "Clubs Capitaines" qui assurent la liaison entre les clubs des villes, des villages et la maison-mère ATARI-ALLEMAGNE. Les clubs portent soit le nom d'un programme, ainsi "Missile Command Hoch 3" (Berlin), "Space Invaders 33" (Remscheid) ou "VCC Space War" (Mainz)... soit choisissent un nom de guerre qui correspond à l'esprit du club : "The ATARI Kings" (Remagen), "Atari Télé Flash" (Düsseldorf), "QRX2 ATARI" (Berlin) ou "HH 80 Invaders" (Hamburg).

Certaines grandes villes comme Berlin possèdent déjà 10 ATARI Fan Clubs ! Chaque semaine il surgit du fond de l'espace allemand de nouveaux clubs sur le territoire.

Aussitôt qu'ils sont constitués et enregistrés, les clubs reçoivent un package ATARI avec des stickers, cartes postales, badges, informations sur les nouvelles cassettes, catalogues, cartes de membre.

Bien entendu, il existe également un magazine "ATARI CLUB MAGAZIN" mensuel, qui ressemble comme un frère à votre ATARI NEWS. Ne croyez pas que nos amis allemands possèdent des programmes de jeux que vous ne connaissez pas. Non. Les nouveautés sortent à peu près en même temps en France, en Angleterre, en Allemagne et dans l'Europe entière.

Si nos voisin's allemands ont pris quelques longueurs d'avance, ce n'est que provisoire. Nous allons, avec votre aide et votre participation, leur prouver qu'en France aussi on sait s'organiser.

Prenons rendez-vous avec les Fan-Clubs allemands et d'ici quelques mois, organisons, si vous le souhaitez, une grande rencontre franco-allemande entre nos clubs.

# COURRIER DES LECTEURS

– Est-ce que l'on peut jouer avec son V.C.S. sur un Téléprojecteur ?
(P. BAHM, Boulogne)

Il n'y a aucun problème. A partir du moment où l'on peut brancher le V.C.S. sur l'arrivée d'antenne U.H.F., on peut jouer sur n'importe quelle taille d'écran. Toutefois certains projecteurs n'ont qu'une entrée vidéo. Il faut alors passer par l'intermédiaire d'un magnétoscope.

– Existera-t-il un jour des leviers de commande sans fil avec un système infrarouge par exemple, comme pour la Télé-Commande du Téléviseur ?
(J. MARCHET, Vailly-sur-Aisne)

Excellente suggestion à laquelle les ingénieurs d'ATARI ont d'ailleurs déjà pensé. Ce système existe déjà et devrait arriver prochainement en France. ATARI NEWS l'annoncera en avant-première, bien entendu.

– Peut-on jouer à quatre joueurs avec le V.C.S. ?
(F. LUXIN, Chartres)

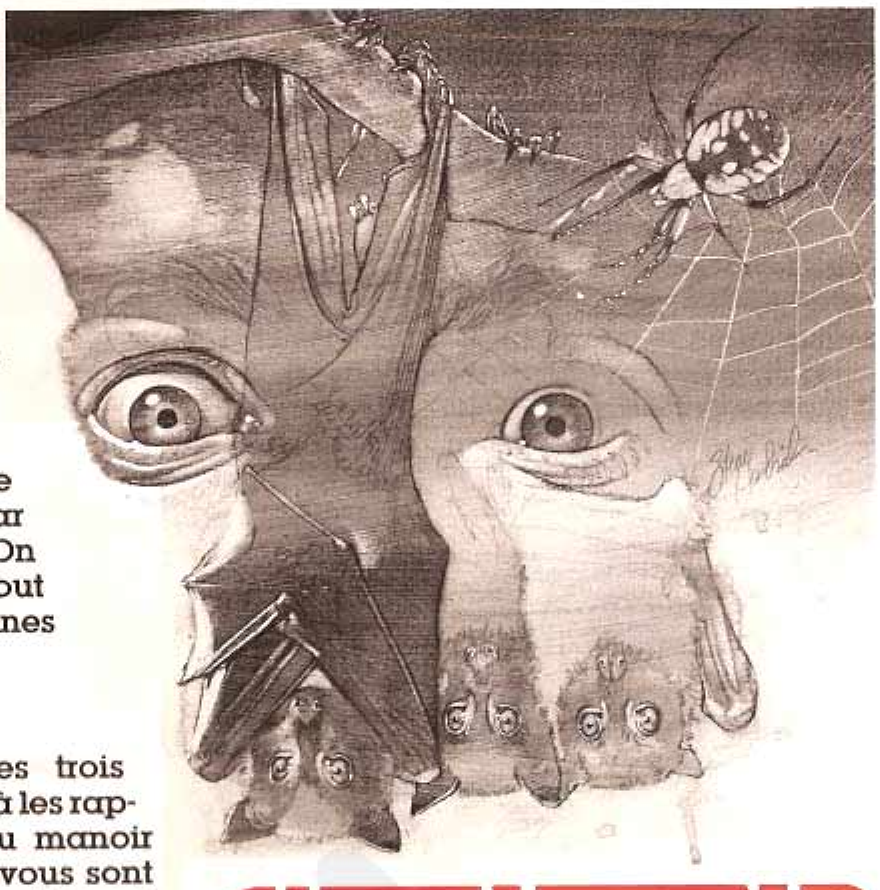
C'est en effet possible sur les programmes de jeux VIDÉO PINBALLS et WARLORDS.

SPECIAL

*NOUVEAUTÉS*

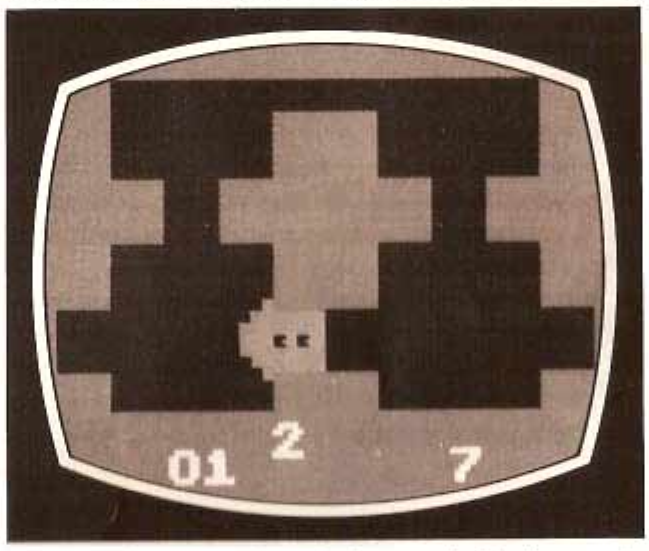
# HAUNTED HOUSE

## LA LÉGENDE DE LA MAISON HANTÉE



**Histoire :**

Il y a bien des années, un vieillard méchant du nom de Zachary Graves, passait son temps à errer dans son vieux manoir en ruine. A sa mort, la maison fut condamnée et fermée. Il était le seul, disent les villageois, à savoir où se trouvait le vase magique qui fut brisé en morceaux lors du tremblement de terre de 1880.




Le fantôme du vieux Graves continue de hanter la maison.

Certains voisins aperçoivent des lumières clignoter aux fenêtres, d'autres entendent des bruits bizarres ou voient des ombres courir.

Le manoir mystérieux se compose de 24 salles reliées par de longs corridors et escaliers. On pense qu'il existe un passe-partout caché pour pénétrer dans certaines salles.

**But du jeu :**

Le jeu consiste à trouver les trois morceaux du vase magique et à les rapporter à l'entrée principale du manoir avant de perdre les 9 vies qui vous sont accordées. Votre score est fonction du nombre d'allumettes que vous utiliserez au cours de la recherche et du nombre de vies employées au hasard dans les 24 salles du manoir. Il y a trois étages et un rez-de-chaussée comportant chacun six salles. Le manoir est obscur et certaines salles sont fermées.

**AUTRES NOUVEAUTÉS**
**A VENIR EN 1982**
YARS' REVENGE
DEFENDER
DEMONS TO DIAMONDS
BERZERK
GRAND PRIX

# WARLORDS™

## LES SEIGNEURS DE LA GUERRE

**Histoire :**

Les quatre fils du bon roi Frederick ont été bannis du royaume paternel. Dominick, Marcus, Felsipe et Restivo se sont emparés d'un vaste territoire divisé en quatre régions égales. Ces frères ennemis ne cessent de se guerroyer. Chacun d'eux a accumulé de telles réserves de boulets de feu et de balles-éclair qu'ils ne pourront jamais les épuiser, ni vous non plus.

**But du jeu :**

Le jeu consiste à détruire les châteaux des trois seigneurs adverses avant d'être vous-même anéanti. Vous utiliserez la commande à molettes afin de protéger votre château et surtout votre suzerain. La commande vous permet de déplacer le bouclier autour du château pour parer les balles.

# BANC D'ESSAI

**Blaise, 11 ans, de Paris, découvre ATARI avec le programme "Super Breakout"**
"C'est la première fois que j'utilise ces commandes rondes. Je les trouve très sensibles, peut-être trop sensibles, car au début, on manque souvent la balle. Je connaissais déjà le jeu du mur de briques, qui, dans les cafés, est assez facile. J'ai été très surpris par "Super Breakout" d'abord par la musique qui varie à chaque couche de briques et suivant les rebonds de la balle, c'est une super idée. Ensuite, les rebonds et les accélérations de la balle compliquent la situation. En fait, ce jeu est beaucoup plus difficile qu'il ne semble au début. Après plus d'une heure de jeu, je n'avais toujours pas détruit le mur et obtenu environ 350 points."

**Stéphane, 17 ans, teste pour la première fois "Night Driver".**
"C'est un super jeu qui développe les réflexes. Après quelques minutes, je me suis aperçu qu'il est préférable de conduire le pied au plancher car on a davantage l'impression d'être sur la route. Au contraire, lorsqu'on ralentit, on est un peu perdu et le redémarrage est difficile. Il faut être très concentré mais on ne peut pas jouer très longtemps car la fatigue vient vite et, comme au volant, on a mal aux yeux."

**Philippe, 13 ans, essaie "Vidéo Pinball"**
"J'adore les flippers, et là, j'ai été un peu surpris. J'ai commencé par faire "tilt" sans comprendre pourquoi. Je trouve aussi que l'on ne contrôle pas la balle comme avec les vrais flippers. Cela dit, c'est un programme de jeux intelligent et sans doute le premier de ce type. Je vais poursuivre mon banc d'essai pour essayer de mieux le comprendre."

(Cette rubrique rend compte en toute impartialité des réactions de quelques-uns d'entre vous à qui on a confié de nouveaux programmes de jeux. Nous enregistrons les réactions "à chaud" après seulement quelques heures de jeux.)

**BON POUR T-SHIRT ATARI®** à renvoyer en joignant votre règlement à
ATARI, 9/11, rue Georges-Enesco, 94008 CRETEIL.

JE DÉSIRE RECEVOIR
☐ (Nombre) T-SHIRT(S)
☐ Homme ☐ Femme
Taille ☐ grand ☐ moyenne ☐ petite
Taille ☐ grand ☐ moyenne ☐ petite

Au prix de 30,00 F TTC le T-SHIRT

VOUS TROUVEREZ CI-JOINT
LE RÈGLEMENT D'UN MONTANT
DE : ____________ FRANCS

Merci d'envoyer mon (mes) tee-shirt(s) à :
NOM : ____________
Prénom : ____________
ADRESSE : N° : ____ Rue : ____________
VILLE : ________ Code postal : ____